

البحر
WMM-110
حسابات منزلية
الأجهزة الأفضل

تصميم وتصنيع
دار الهندسة

200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

تصميم وتصنيع
دار الهندسة

الأنوار

AL-ANWAR

بيروت ٢٥ الجمعة ٢٥ كانون الأول ١٩٨٧ □ السنة ٢٩ □ العدد ٩٦١
Bayrouth □ 25 Decembre 1987 □ 29e Année □ No. 9651

١٢ صفحة
٢٥ ليرة

LEON BROS
MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR
E.O. Box: 59730 Sin El Fil
Tel.: D. 494 545
Telex: 40426 LEOBRO

رابين يهود يهدد بإجراء استأكثر صرامة إسرائيل تقيم مراكز اعتقال جديدة لاستيغاب ٣٦٠ سجيناً فلسطينياً



جود إسرائيليين بالقرب من كنيسة المهد في بيت لحم

مسيرة الرهبان الكاثوليك في كنيسة المهد

ردود الفعل على الانفصالية مستمرة عربياً ودولياً



تظاهرة فلسطينية ضمت ٥٠٠٠ شخص في مخيم اليرموك بالقرب من دمشق احتجاجاً على الوضع الإسرائيلي في الأراضي المحتلة

أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية أمس رسالة تشكيل حكومة مؤقتة إلى جميعها الحقيقي وأكدت أن الأمر يتعلق في الوقت الحالي بمشروع لم يدخل لجان مرحلة التطبيق.

وأوضح ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الإعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح أدلى به إلى وكالة الصحافة الفرنسية، أن المسألة لا تزال فترة موضع دراسة وأنه لن يتم الإعلان للقيام بالخطوات الجديدة في أول أيام العام الجديد ربما كان أيضاً من أسباب الهدوء.

ويوافق أول كانون الثاني تكرر قيام حركة فتح بأول هجوم مسلح داخل إسرائيل في عام ١٩٦٥، حركة فتح هي كبرى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية.

ورفض الجيش الإسرائيلي عن عدد الاعتقالات التي قام بها مؤخراً (البقية على الصفحة ٩)

مبارك يزور الكويت قريباً وعرفات في القاهرة الشهر المقبل

أعلن سفير الكويت في القاهرة أمس أن الرئيس حسني مبارك سيقوم قريباً بزيارة رسمية إلى الكويت التي استأنفت العلاقات الدبلوماسية مع مصر في الشهر الماضي.

ونشرت وكالة الشرق الأوسط، أن السيد عبد الرزاق الكفري أبلغ الصحافيين بعد اجتماع مع الرئيس مبارك بأن الزعيم المصري قبل دعوة من أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح وأن الزيارة ستتم في المستقبل القريب.

وقال السيد الكفري أيضاً أن السيد جاسم محمد الخرافي وزير مالية الكويت سيقوم بزيارة رسمية لمصر لمدة ثلاثة أيام تبدأ في الخامس من كانون الثاني المقبل لإجراء محادثات مع المسؤولين المصريين.

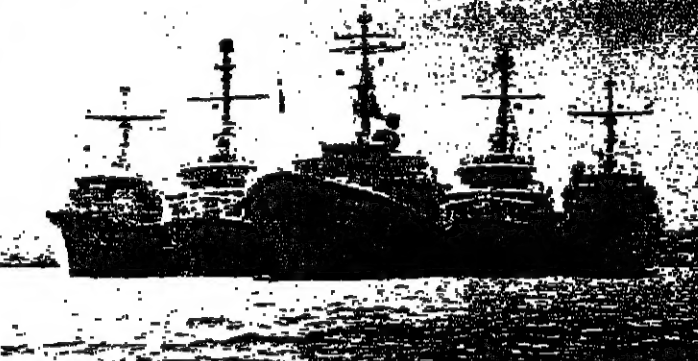
وكانت الكويت إحدى سبع دول عربية أعلنت علاقاتها مع القاهرة في تشرين الثاني الماضي بعد أن ترك مؤتمر القمة العربي للدول العربية حرية استئناف العلاقات مع مصر على حدة.

علماً أن غالبية الدول العربية قطعت علاقاتها مع القاهرة عام ١٩٧٤ بسبب

كارلوتشي في الخليج قريباً زوارق إيرانية تطلق النار على هليكوبتر أميركية



صورة من الرافيش للفرقة الاسرية «البريد» في مواقع عملياتها في الخليج (رويترز)



صورة من الرافيش للفرقة الاسرية «البريد» في مواقع عملياتها في الخليج (رويترز)

أضاف المتحدث قوله أن الزوارق السريعة كانت تسد ٤٠٠٠ ياردة عن الطائرة الهليكوبتر وهي من طراز اس ٢٠٠٠ عندما أطلقت النار عليها وقال إن الأميركيين لم يردوا على النار.

وأضاف المتحدث أن الطائرة الهليكوبتر التي انطلقت من الفرقة الاسرية الأمريكية قامت بحركة مناورة وتمكنت من الهبوط بسلام على السفينة الحربية. وأضيف قوله أنه لم تقع أصابات.

وقال إن الحادث وقع خلال الساعة ٧:٣٠ بتوقيت غرينتش.

وقال المتحدث باسم البحرية الأمريكية أن الحادث وقع على بعد ١٦ كيلومتراً جنوب جزيرة أبو موسى الإيرانية. ويستخدم الحرس الثوري الإيراني تلك الجزيرة كقاعدة لمهاجمة السفن التجارية.

منظمة الجهاد و«ث شريطاً مسجله أندرسون: لم يحقق أي نجاح لإفراج عن الأميركيين المحتجزين



أندرسون كما ظهر على شريط الفيديو (رويترز)

ويعتقد أنهم مخطوفون. وقال السيد أندرسون أنه لم يحقق أي نجاح في صد الإفراج عن أميركيين (البقية على الصفحة ٩)

دعا إليه ملك المغرب لمناقشة أوضاع الضفة منظمة التحرير و٧ دول توافق على حضور اجتماع لجنة القدس

وأقلت منظمة التحرير الفلسطينية وست دول على حضور اجتماع خاص لمنظمة المؤتمر الإسلامي دعا إليه الملك الحسن الثاني ملك المغرب إلى عقد لمناقشة الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة.

وقالت وكالة الأنباء المغرب العربي أن وزارة خارجية موريتانيا والسفراء والنيجر وبوركينا فاسو ومنظمة التحرير الفلسطينية سيحضرون اجتماع لجنة القدس التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي والذي سيعقد في المغرب الأسبوع المقبل.

وتكرت مصر دبلوماسياً أن يكسرت وأقلت أيضاً على حضور الاجتماع. ولم تقل بعد ردود الأعضاء الآخرين في اللجنة، وهي المملكة العربية السعودية والمغرب وغينيا وتونس وليبيا وبنين وإيران.

وكان الملك دعاء بصفته رئيساً للجنة، إلى عقد الاجتماع في الرباط.

بوحيب نقل تأكيدات أميركية باستمرار الدعم صغير: أين فرحة الأعياد والبلاد مقطعة الاوصال تجثم على صدرها الإحلال



صغير بوجه ضالته (مطرس كريد)

قال السفير اللبناني في واشنطن الدكتور عبد الله بوحيب الذي وصل أمس إلى بيروت، أن رئيس الجمهورية الشيخ أمين الجميل، تأكيداً أميركية بمواصلات الحوار مع سوريا، للوصول إلى مفاوضات سريعة للوضع الاقتصادي في لبنان، والتعهد بإتخاذ تدابير.

وتوقع السفير بوحيب عودة مساهمة وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط السيد ويتشدر مورلي إلى المنطقة منتصف كانون الثاني المقبل. بين المطرير لفة مسكو المقبلة، بين الرئيس الأميركي رونالد ريغان والأمير العام للحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، والتي ستكون مخصصة لمعالجة القضايا الاقتصادية، ومنها حرب الخليج والوضع في أفغانستان وإزمة الشرق الأوسط، وسيتركز مورلي على موضوع المؤتمر الدولي، واستضافت مكلفات مقدم، والتحدث مع دمشق في الشأن اللبناني، إضافة إلى القضايا الأخرى التي سيبحثها خلال جولته على المنطقة.

وقال السفير بوحيب أن الوضع الاقتصادي في لبنان، رغم الصعوبات، لا يزال مستقرًا. وأضاف أنه لم يلاحظ أي تغييرات كبيرة في الوضع الاقتصادي، رغم الصعوبات.



سعيد السعيد للمطران جورج خضر

كل حقيقة في النفس، كل تطور لها مولد للسيد فيها وإطلاق له منها إلى العالمين. ما أتى المسيح من فوق يومًا إلى ابائنا كل يوم من اللوق، من الحب، من مريم الدنيا التي هي القلوب الطيبة المحبة. لجل ما كان من الزمان أرسل الله ابنه مولوداً من امرأة. من بعد هذا كان كل امرئ في مله أن جاء منه المسيح، وكل امرئ يجب أن ينمو. أن يتوحي الكمال لبانيه منه المسيح.

أنه ما ولد من عذراء إلا لئله كل عذراء أي كل نفس لا تتلقى إلا زرع ربها رافضة في ذاتها أثر البشر. ليست النفس في حسب أن أحسبها المخلوق. أن أصغت إلى المخلوق، ما كانت مريم بتولا لجود كونها بكرًا. هذا أمر عادي. أن يتوحيها الجسدية كانت رمزاً ليتوحيها الروحانية. أنها ما كانت تصفي إلا إلى كلام الله، وتردده في قلبها. كان هذا الكلام مسكناً إذا ارتضوه مريميتها أي تلك الخفيات المطريات التي تطعمنا من جود وبقينا من خوف.

ليس من الثقافة يجهل الإنسان، لا من جمالات العالم بل من الثقافات التي يلتقطها من وجوه حية. لقد أسقط التنصيري الأجزاء عن الكراسي، أولئك المترجمين بسبب من أذهانهم ومن إنجازهم وضع التراجمين. كل هذه الأشياء الخالية التي تدعى العلم والجمال والحضارة، كل ما يسكن العقل بلات من بعد التنصيري جديد بأطلا ما لم يقتنر بحلاوة الودعاء وأقصى الفقر إلى الذين ليس عليهم ومع الدنيا مستويين على عرش الله لأنهم يبيتون في الجحيم. جاحل المرأة والحقبة في أقصى الأرض مسكناً إذا ارتضوه مريميتها أي تلك الخفيات حل في الترف إذا لنا في هذه المواقف ممن تشدد.

قد يتسائل المشردين هل هذا عيدهم. «بأية حال عدت يا عيد». لعل كل عيد صادم حتى يعود المسيح ثانية ويقوم العدل. قبل حضوره الثاني تذكر أنه كان لنا فرح لقائه وأن هذا الفرع ممكن اليوم مع ذاك الضيق، ما من يريجو انشودة سلام في دنيا متزمنة ولا تتطلع إلى حلول. بعبارة لا تومن بوعد بعد أن صار كل منا صفر الدين ولا تقع عيناه إلا على أفلاك متلذذة.

تعب التاريخ. تعب الإنسان من التاريخ. مع ذلك في زماننا هذا يولد المسيح ولكن ملوك الأرض لا يعرفون أو يريدون قتل الوداعة. في التزويج، في الفراغ، عند الذين لا دواء عندهم ولا مأوى يولد المسيح ونحن كلنا في فراغ يضع حوله خرقاً ليصير وعاء. كما تقول شاعرة من عذنا. وكأنها كانت تحسن في محبة جسدها أن السيد سميد كل الوجود. كلنا بقدر أن يجعله لباساً له ذلك أن السيد يشتهي منذ الأزل أن يتخذ كل إنسان لباساً له. وقد جعل هذا الصليب وليس أبلغ منه كلاماً يوحى البنا أنه رفيقنا في الزمان الرديء والرداءة في كل زمان.

لقد عرف العالم محسناً له في العيش وفي ما يزين العيش، في العلم والفن وما إليها. وتتسكك المسيرة حيناً بعد حين ولعل الحزن يفوق كل شيء لأن القمع والظلم يسودان العالم. وهذا الجسم يروج ويتدهور والنفس تنتهي وتترجح الأحلام وبيننا وبين معلم الوجود خيبات تعترض فإن في النفوس ثقلاً لأنها تسقط إذا انكسرت. هذه هي حقيقة البشر ولو التمتع لهم أزياء كساء أو منازل أو أزياء فكر أشياؤهم البراقة يصطنعونها لتسيهم عشاشة جسد وروح. هذه الهشاشات تدور في كياننا. ولكن حتى لا ينتهي هذا الكيان بنقائص تغزو بجي المسيح لا زائراً غريباً بل صيفاً يستطعم أن يجعل كل البيت لنفسه فتتحول الهزلة إلى قرة والأحزان إلى رجاء في الأزيمة المتكررة.

إذا كنا في هذا العيد قادرين على العلق «يسمح الله من عيوننا كل دمة». العلق أننا لا نفنفي في ما ليس من الوجود. أننا لا نتنقل إلى تكريات طفولة الدنيا كانت سعيدة أو فظننا ذلك. هذا الوجود الحضي، الدامي يسكنه المسيح لأن الرجاء ممكن أنبثك من الدم المراق. هذا جرى مرة بعد أن تلا الفصح دماء الهوانة. كل انسان طاعة لمع كائنًا ما كان ترفيله لأن كل انسان إطلاقة إله. إذا عرفنا ذلك يكون لنا ميلاد أبدي.

«مؤسسة ليالي الشرق الفنية»
تبدأ برامجهما الفنية لعام ١٩٨٨ ليلة
الربع العاشر «ميد - واي»
(Mid Way) - كساره.
نجوم السهرة: ميلاد نعيمه - وسام نخله -
سيلفانا وغابي جبور، مع فريق الاصدقاء
الاستعراضية.

هكذا منذ الأصل

تقرير دبلوماسي يروي مهمة غولدينغ في بيروت وسبل تطبيق القرار ٤٢٥
الجميل مع استئناف مفاوضات الناقورة في إطار لجنة الهدنة
بري: الحكومة مستقبلة ولا تستطيع اتخاذ قرار يكرر موقف كرامي

على الجنوب الى دائرة الضوء . ولكن من الباب الدولي هذه المرة ،
خلد عندما جازت مكشوفة على الدفة اللبنانية عام اذ كانوا يمكنون
الرفعية والرفعية في تحرير منطقة الشريط الحدودي من الاحتلال
اسرائيلي وتطبيق القرار الصادر عن مجلس الامن الدولي الرقم
١٥١١ ، ميدانياً ، من خلال انتشال القوات الدولية بوزارها الجيش
البنياني في عمق المنطقة الجنوبية وحتى الحدود اللبنانية المعترف
بها دولياً .
ولكن في تلك الفترة ، يوليوس سيموس ، مصدرة الامم المتحدة ، وافق بان
هذه الخطة قد خالفت قراراً غابرييل مسكند الامين العام للعالم المتحدة
شؤون السياسة خلال غوليبيغ الى الشرق الاوسط ، اخيراً ،
تحديداً ، خلال زيارته الى بيروت واجتماعه مع رئيس الجمهورية
فيض خيم الجميل ورئيس مجلس النواب السيد حسين الكسري
سليم في الحكومة بالوكالة ، وزير الخارجية بالوكالة الدكتور سليم
عصام وزوار الدبلوماسية الشؤون الجنوب والاعمال بين بري والامين
عصام وزوار الخارجية والمغتربين اسفر غابرييل عن ذلك .
غوليبيغ وسيد استحصل اسرائيل
واشر التقرير الى ان عملية سير غور ، الحرف البنياني ، بداها
وليدنيغ عندما اضفى الى الرئيس الجميل بأنه يحمل اتصالات
بمنسوخة احياء أماكن تطبيق القرار الدولي الرقم ١٥١١ ، سواء من
الاحداث التي اجراها مع مندوبي القوات الدولية ، في ضوء
التي في مجلس الامن ، او من حيث محادثاته التي اجراها مع
سؤولين اسرائيليين ، لكن المسألة التي تحتاج الى بحث في لبنان
في الاجلة عن سؤال محدد : ما السبل التي يراها لبنان مناسبة
لتحليل القوات الاسرائيلية من منطقة لبنان الجنوبي ،
انتشال القوات الدولية بوزارها الجيش البنياني على طول
الحدود الجنوبية المعترف بها دولياً .
ولقد غوليبيغ وضعت التوقيت الجميل في صورة تشبيك
الحدود الدولية واللايمتصبات تطبيق القرار الدولي الرقم ١٥١١ ،
بوجهة اخرى ، فقامت بملأ موقف غوليبيغ المتحدة المنسجم مع الموقف

الإسرائيلي المطالب بالتوصل إلى ترتيبات متينة، مع لبنان تكلل ان مستوطناته الشاغلة، مثلما يعرف أيضا موقف الاتحاد السوفياتي المطالب باستباحة القوات الإسرائيلية من الأراضي اللبنانية، من دون ان يصرف نظره عن التوصل الى صفقة دولية، مع الولايات المتحدة لتكثف مساعداته الجوية على اسلحام المشركين في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. كما يعرف ان سوريا تطالب بعقد هذا المؤتمر ولا تتجيب على التوصل الى حلول لتكوين وتكوين المقاومة الوطنية اللبنانية، في تحرير الجنوب.

الجميل رحب بالعودة الى مفاوضات الناقورة

وقال غولدينغ ان الرئيس اسحاق رابين، في ضوء ذلك، هل تفضل اجتماعه بشخص الى امكان قبول اسرائيل بلسنتها مفاوضات الناقورة المستمرة من خلال لجنة الهدنة.

على الرئيس الجميل: بطبيعة الحال تعرف الامم المتحدة ان اسرائيل هي التي استحدثت بوقف مفرد من متابعيه هذه المفاوضات. فليجئ ان غولدينغ، لتحل محل الدخول في تفاصيل الموقف الاسرائيلي ونحن ان نعرف موقف الدولة اللبنانية منها. في حال تقدم الامم العام للامم المتحدة هاتين بيريدي في حواريات مفتوحة، هذا القليل ان لبنان واسرائيل والفرانس الذين قالوا: اني تصور ان اقتراحا هذا سيكون موضع حرج عدي، ولا ارى من مصلح يحول بين معرفة طرفي الحرب اللبنانية بذلك. فهم متبينون ايضا في قرار كهذا. وانا اشاطرك الراي في ضرورة معرفة رايهم.

وقال غولدينغ استأذنت برأي الامم العام لوزارة الخارجية الموقف فؤاد الترك بهذا الاقتراح فينا. وتابعت و استكتشف مواقف الرئيسين الحسيني والحصص والوزير عيسى بذلك. وقال ان الرئيس الحسيني يركز على ضرورة تطبيق القرار 4٢٥ وانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب من خلال القوات

الدولية . فيما الرئيس الحص برى ان مثل هذا القرار يحتاج الى
تطبيق القليمية . ويقول ، ان ذات احوال تطالب بترتيبات امنية .
تسعى فيها قوتها من منطقة العراق الاناني . فاني اعتبر ان
المسؤولية تفرض عدم تجاهل الموقف السوري من استئناف
مفاوضات النافورة في اطار لجنة الهدنة واعتمد ان الضرورة
تفرض اخذ الموقف السوري في هذا التماز بعين الاعتبار وليس ادارة
الظهر له .

**بري: الحكومة غير
مخولة باتخاذ قرارات**

الوزير بري فكان في جوابه مبشرا عندما قال لا يمكن اتخاذ
مثل هذا القرار الاولي لسببين
الاول . حين شكك من حكومة في لبنان تستلزم موقف
الرئيس الشهيد شريك كرامي ، الذي قيل بالشارقة في معاضات
لبنانية عسكرية مع اسرائيل في اطار لجنة الهدنة . ذلك ان الحكومة
الراعية من حكومة مستقلة وتصرف اعمال الدولة وهذا امر لا
يخولها حق اتخاذ قرار في هذا الشأن بيني تكرار موقف الرئيس
كرامي

الذي اذا صرفنا نظرا عن الاسرار في التوقيق بين حكومة
فعليه وحكومة مستقلة تصرف الاعمال . فان مجرد البحث في هذا
الموضوع يستدعي الاحاطة بالاحوال الاتيمية اللبنانية بالسياسة
اللبنانية كاملة حتى نتبين ما اذا كان الاستعداد اللبناني لتحرير
الجنوب بالوسائل السياسية مسألة متاحة وحصية الجواب
القلميا .

ويخلص التقرير الديبلوماسي الى انه في ضوء ذلك توقع غولنديس
ان تقتصر جلسة مجلس الامن قبل نهاية شهر كانون الثاني المقبل
على التديد للمواث الدولية العاملة في الجنوب . من دون اية
تعدلات لجهة تمهيد ومناطق استشارتها ارايح .

جورج صليبا

جمع يقدم هدايا للأطفال
في مستشفى الروم وأوتيل ديو

قام امس قائد القوات اللبنانية بكتكوز سمير ججعج بإيفاء رئيسة التفتيش الجنائية ابراهيمة الكتكوز غريب ورئيس فرع التفتيشات الصحية الدكتور طوني كرم واتسعة رئيسي رنق بزيارة مستشفى القديس يوجيسس واوتيل ديو وقدم الهدايا الطفال الخسبة الايعد .
في الاول بعد التفتيش وصل الدكتور سمير ججعج وفد القضاة الجنائية ججعج ابراهيمة وفد القضاة الجنائية مستشفي الروم ، استقبلته امير مستشفي الروم ليماس بحيط به عدد اطباء المستشفى والموظفين . ودخل مكتب ليماس حيث تطلعت تبولات لمعالي في منسبة الايعد . وجرى

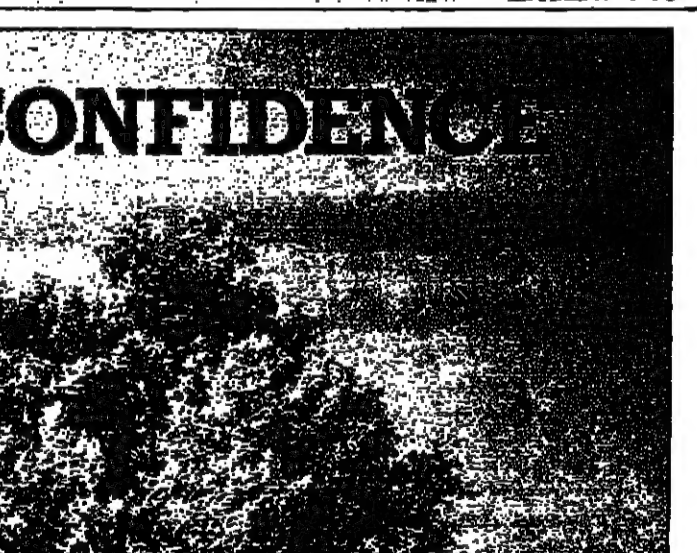
دلول: البلاد أمام حائط مسدود
والانتخابات المبكرة بداية المحللة

اعلن نائب رئيس الحزب التقدمي الشترقي محسن دلول ان البلاد امام تحديات مستوحاة من انتخابات مبكرة قد لا تكون الحصة الحصرية لانها وبشكل قاطع البداية لححلة السياسية والاقتصادية.

وقال دلول رداً على سؤال بلوكاعة الدبلوماسية، حول تقويمه للوضع الراهن في البلاد:

ربما واضحا ان البلاد تشهد نوعا من الاختناق الاقتصادي بالإضافة الى استمرار حالة المرافقة السياسية التي تمتد الى كل كتلة تؤدي بخلف الفرضية ان تتحلى المبادئ الثقالتي والذوق في صيغة متطورة بعيد لكمة اللبناني.

أما بيديو الحديث عن مساوية وضعين السياسي والاقتصادي ضربا من ضرب الكساري المجدو والرونيي في حقن في حقن جمهورية العهد القامد ادفع ردا على الحالة الحالية عن حقن في حقن ربحو الماسوي منطقتها.



CONFIDENCE

AL WATANI

IONALE

1982 AND HUNTER

INTERNATIONAL
for the Near East S.A.L.
U.S. fully paid

<i>Tel:</i>	<i>2544</i>	<i>Abroad</i>
<i>Georgi Marra Center</i>	<i>Boulevard St.</i>	<i>Kuwait - Amman - Dubai - Muscat</i>
<i>Tel: 46279</i>	<i>Tel: 823085 - 82340</i>	<i>Saudi Arabia</i>
<i>Tripoli:</i>	<i>Saida</i>	<i>Jeddah - Khobar - Riyadh</i>
<i>Boulevard St.</i>	<i>Hilton Bldg.</i>	<i>Cyprus</i>
<i>Tel: 623231</i>	<i>Tel: 724422</i>	<i>Nicosia - Limassol</i>
<i>Beirut</i>		<i>Parsi</i>
<i>Dargham Bldg.</i>		

جدد الثلاث لعون رنق السبب
حسب لاستمرار الأزمة اللبنانية، فقبل
الخبرة الكبرى في الوضع اللبناني
في غياب الرضا الوطني، فإن
لبنانيين رفض تصفية دولتهم الموحدة
والتمسك به وبالحد الأدنى من مظاهرها
تحتفظها.

وأكد أن البلاد تحتاج إلى رئيس منها
إلى أن مندوب دول فلان أو ممثل
صري لدى طوائف وليس على حساب
الجمهورية.

وقال أن الظروف صعبة وتقديم

الرئيس الراحل اسكندر عويدي الوطن. ولا يمكن ان يتصور احد شعبا جاهلا يستطيع ان يوافق دولة موحدة في حين ان رئيسا وفاقيا يجمع بينه وبين الامم في كلمة اجزاء الوطن وجمع شتات الشعب.

● يتحدون عن قنبر موعه التخليت الرئاسة. فيقول ترون ان لهذا الامر اي تاثير على الانتخابات ونتائجها بصورة عامة.

□ ان تقديم موعه انتخابات الرئاسة يحتاج الى تعديل دستوري. ولهذا التعديل اصول محددة منها: ان يأتي بمشروع من مجلس الوزراء يطلب من رئيس الجمهورية او ان يأتي بقرار من عشرة نواب عن الاقاليم في دورة علنية. وهكذا يلاحظ ان المصيرية في اجراء كهذا حتى الان في حالة من معلق الاحوال يبقى التوافق عن الية الحلول.

والرئيسية: «مصلحة البلاد» مسندة على
القرواء المحضين. ولما بدنا من الإشراف
إلى سبائقة تقديم عدد انتخابات الرئيس
التي حصلت في أواخر عهد الرئيس
الرفيعة تم بموجب تعديل لسياسي
بواقعة الرئيس بعد بل بمبادرته من
أن ذلك كان جزءا من آلية الحل، من
العلم أن هذا الجزء لم يستطع في حقه
الأجزاء الأخرى المحفوفة وبقي الحل
معلقا ومفكورا.

● نقضون الانتخابات توافقة أم
بغير معرفة انتخابية بغيرمعرفة؟
□ في ظروفنا الصعبة لا بد من
التوصل إلى حد من التوافق من دون
الغناء التنازل إلى الجبال تحاج إلى
رئيس ولكن ليس على حساب وجود
الجمهورية. وبغيتي أن المجلس
المجسري بما له من خبرات وأخلاص وإتقان
وصحة سيره في كل بواجب الاستحقاق
السياسي في الوقت اللازم، كما
سيتمكن من شجاعتها الوطنية واصلته
البريطانية من المحافظة على الحكم
السياسي ومبدأ الحرية. وعلينا جميعا
أن نعي خطورة المرحلة وجديّة
الاستحقاق.

● الشجرة الكبرى في الوضع اللبناني
العلم هي غياب القرار الوطني.
اللبنانيون مشغولون ومسجونون وطائف
مذهبا، أحزابا وتكتلات، مناطق
والإقصاءات وأن إعادة التوازن
والإسليم إلى البنية اللبنانية هي شرط
الاجتماع لبدء عملية الخروج من الأزمة.
وكيف يمكن أن يتم ذلك؟
● يجب أن تطلق إشارة العودة إلى
الوحدة، أي أن المطلوب هو إعادة
إيجاد لبنان المقسم والفتت وبعث
روحته المدمرة، وهذا هو المدخل إلى
السلام الوطن.

● في رأيك هل يمكن تحقيق الوفاق
بانتخاب رئيس جديد للجمهورية أم
يجب أن يتم ذلك قبل الانتخابات؟
● في رأيي أنه يجب أن يلتفت
اللبنانيون بملك، وأن تكون الأيدي
أخرجه من قبضه خطوط وتمتلك
مبدأ من عناصر الأزمة، فإن شاء دورا
سياسيا يسبق باقي الأمور سواء، هو
في الواقع أحد في الدنيا أن يحل محلها
أمنه، وهو دور الشهادة والفكر والقيم
التي للبلد الوطن والحضارة

● كيف ترون توصافات وايزن مهمات الرئيس السيد ؟

اولا كل واحد من هؤلاء الرئيس هو اذاعة العيش الواحد في كل الفئات اللبنانية لان عليه ان يجسد وحدة البلاد ووحدة الطوائف والدولة ، والوحدة اللبنانية في الاسقاطق والسيدة والتشيت والحجرة والمضاهفانية (العبقية) في الصلصة ()

الفطيمى د
الى مؤازرة انتف

[illegible]

QUIET C



L ITTIHAD

UNION

General Insurance Company
Capital \$1,000,000

Harris
Farrah Center
Tel.: 341105 - 341303
Jal El Dib
Kanaan Center
Tel.: 417227

Jannich
Main Road - Naima Bldg.
Tel.: 932879 - 912826
915093

THE QUIET CONFIDENCE



AL ITTIHAD AL WATANI
L'UNION NATIONALE

PH. LEO BARNETT

[illegible]

الميلاد بقلم قدري قلجبي

«... وينفخ أنفاسه بحنان وقوة»

في مغارة صغيرة يخيم عليها الظلام والصمت. كان حمار اسمر يرتجف من برد وتعب وجوع. فقد عاد به صاحبه الى بيت لحم، مغارة بالاعاء، وسلك به مسالك وعرة تتناوح الرياح بين صخورها الصم. عاد منذ المساء ولم يبق بعد طعاما. وقد خالط النملاس عينيه وليس الى النوم مع الجوع سيل.

وكان الليل مطبقا كثيف الظلمة، يضطرب على صدره كأنه يتنفس ويختنق به. والبرد يتسلل من خصائص الباب فيرتعش شعره ويديم عيناه. والثور، رفيقه في الشقاء، يجتر الى جانبه علف النمل، فتضاعف حركة هذين الفكين شعوره بالآلام. وتترى احساسه بالجوع. ولكن هذا الشعور الساخط الخالم، ما عثم ان لا يسته رعدة من خوف. إذ أخذت اذنه حركة غريبة الى جانب المغارة. وأنه لفي غمرة هذا الاحساس البليد، اذا بالباب يفتح كأن نسمة خفيفة قد دفعته. وإذا على عتبة رجل وامرأة يبدو عليهما لباس والحياة، يدلفان في كلال نحو النور. فندا من النور يحمي به وينفخ للزائرين مكانا. وما هي الا دقائق معدودات حتى تحول ظلام المغارة الى نور.

لم تستلم عيناه، وهما عينا حمار مسكين اعتاد ان يخب تحت شمس الصحراء، الا ان تطرفا امام هذا النور المباحث. ولكنه ما لبث ان احس شيئا جديدا: ان ثور الشمس يرد البصر حصارا كليلًا، اما هذا النور الزاير فانه يزيدي البصر حياء.

ملأت نفسه، راي الشخصيتين الغريبتين قد اصبحا ثلاثة. فتحة طفل يردد على كومة من القش، والمرأة والرجل راكعا الى جانبه، ينظران اليه بعين ساجية تقبض طمرا وحنانا.

ما اكثر ما لعب الحمار الاسمر مع الاطفال. فاصفى ماخوذا الى اصواتهم الهلجعة، ونظر الى عيونهم الصافية بحب. وما اكثر ما شدوا اذنيه الطويلتين ليرغموه الى الانحناء، وضربوا بطنه بالقدمين لضطروبه الى الركض، فما خالجه غضب، ولا ساورته نقمة، فهو صديق الاولاد، يعرفهم جيدا، ويحبهم كثيرا. لكن هذا الوليد لم يكن طفلا عاديا كباقي الاطفال... انه لم يرقبل الان حلالا كحمله هو الحب المحض والخير الصراح. فبا شعاعه، ويا نعمي عين نظرت اليه، يمينان هذا النور الاشرق الذي يملأ العيون بهجة والقلوب غبطة. ليرضي من وجهه الآخر.

لم يعد الحمار الاسمر ليس وجود النور، الذي كان ما يفتن يتحكم به ليشرع بانه هو ايضا يرى ويحب. ولم يعد يقف في البرد والتعب والجوع... فان لهذه الليلة لثباتا عظيمًا. وهو يرفف اذنيه الكبيرتين كي لا توفته نامة، ويفتح عينيه الواسعتين ليشهد اكثر مما يستطيع. ويرى الرعدة تسري في جسم الطفل، فينبغي فوه انحناءا شديدا بالسجود، وينفخ انفاسه بحنان وقوة، فيغطي الصغير بلهات ما يكاد يصالح الوجه الجميل حتى يضي.

لقد حدثه حمار عجوز جاب اقطار العالم، ان يونان قدس الحمار وترفعه الى مصاف الاله «ابولون»، وان «اكسوس» ملك الفرس قد وضع حمارا في هيكل فلثا، واضطر الشعب الى عبادته، وان «الغسطس» قيسار روما اقام في الهيكل المقدس حمارا من نخس يعبد له الشعب. لقد حدثه حمار عجوز ان الملوك يسجدون للحمار في عدد غير قليل من البلدان، فداخله زهو وخيلاء، ولكنه لم يشعر بما شعر به من رفعة وغبطة حين سجد للطفل الذي ولد في مذود، وهو الحمار الذي سجد له الملوك، الا ما ابهج ان يحمل امرؤ في نفسه ضوعا اعظم روعة

صلاة ميلادية

يا يسوع الذي كان بيتك مغارة، ولدت فيها.

علما ان التواضع أشد كنز، واغنى غنى

يا يسوع الذي اردت اول انايك في الهيكل، تعلم.

علما ان اكل ما يجب ان تسمى إليه هو الخلاص من البهل.

يا يسوع الذي لم تتأبه اكل الخمر، وأرى الله.

علما ان تقصير عن شهوة الغرور، ونشوة الانتصار.

يا يسوع الذي اعطيت الابرص شفاه، المخلع قدما، والاعمى بصرا.

اعطنا عقلا يخطو، وإرادة تتخذ، وقلبا يحب.

يا يسوع الذي اقتضت الهيكل، وشدت على تجاره، والصوم.

علما ثروتك، وحزمتك، فتقدم الشئ في بيته، ولا تهاون.

يا يسوع الذي اشدت ارجاع الصليب، وغرقت الشوك في راسك.

علما ان الفضيلة في الصبر، والبطولة في التضحية.

يا يسوع الذي صفحت لجلاديك، لا يدرون ماذا يفعلون.

علما ان نزاع الى سمو عطفك، وجمال شجاعتك، فترني لثقال الموت.

يا يسوع الذي غلبت الموت بالحياء، وقت منتصرا.

علما ان بعد كل فشل انتصارا، وموت حياة.

يا يسوع الذي ماجت السماء ابتسامة على وجهك، ونورا في عينيك.

علما ان السماء تكمن فينا مع الحب، والفرح، والامل.

راجي عشقوتي



وسجد له الشعب، والان تسجد له الحكمة.

وانشلق الباب عند الصبح، وبخلت امرأة ثوبه الثور برويتها. دفع الحمار منها مدلا.

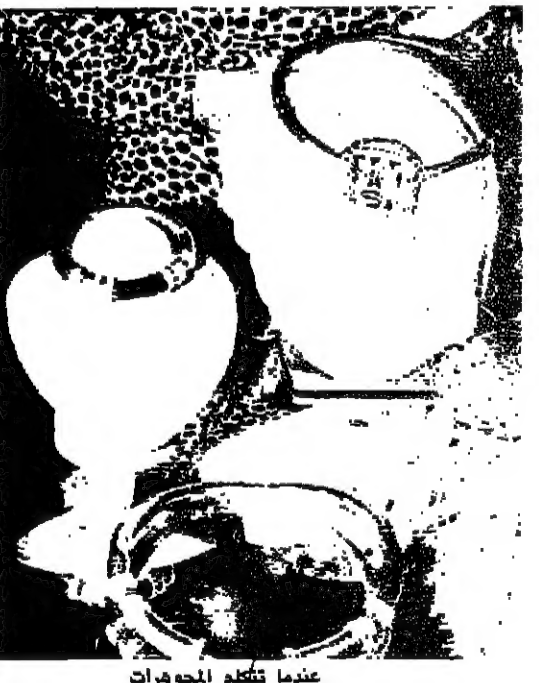
وتقدمت المرأة نحو الطفل بيضاء قليل، فلما هي عجزت حذينة الظفر، تدب على عصا، وقد حطرت السنون في وجعها تجاعيد كالآلام... حتى بدا فيها كأنه احد تلك النجاة.

ومدت المرأة يدها الى صخرها فبحث عن شيء، فادرك الحمار انها تحمل مدية الوليد. لكن ما عسى ان تهدي هذه العجوز للطفل بعد هذا الراء والمجوس؟ وكان الثور في هذه المرة ايضا، اسبق الى رؤية الهدية من رفيقه، فلما هي تقف صغيرة حلوة سال لها لعاب الحيوان، وذكرت الحمار بالجوع، ولكنها ما لبثت ان عرفت في الفلحة رمز الخطيئة، وعرفت في المرأة حواء.

وما كانت تلك المرأة الراحة تحت وفر الخطيئة وحلق السنن. تقدم هديتها للوليد، حتى استسلمت شياها. وانصرفت قلما، والتمتع في عينها بريق عذب، أشبه بالبريق الذي كان يلتمع في عيني الطفل الذي ولد في تلك الليلة من كانون، وتسطع سطوع الربيع الذي اخرجت زبرود وتضوءت اطيابه في ذلك الشتاء العموس.

قدري قلجبي

مادونا تييري ودهشة الذهب : المرأة حلوة بالفن المبتكر



صياغة جديدة، وكان للجمال الفني، في النهاية، لغة واحدة هي لغة الاناقة، المشرقة، والحريّة الأبدية من القيد، في سكر من الذهب، يطرز الحب بالاشعاع الممتلئ بالآفءاء.



مادونا تييري والحل الفنية إشارة الشيد،

مادونا تييري تلميذة عمر الانبي، التي عانجت في مواضعها كرسامة مائيات، الضميمة اللبنانية وبيت القوية الثانية، اطلت من جديد، بعد ١٤ سنة من معرستها الاولى في الكاريز، في ابتكار آخر على الجوهرة القديمة من عرض خاص يستمر في ايلول، رمال ضواك أيام الاعياد، ولما تجمل للمرأة حللا من ذهب خالص، مصفى، شامخ، شاعري ومغر.

ومادونا الممتدة يدها الذهب والاساور وتسلل اسوار الاناين، تعيد الى الجوهرة حيلة الفنان المبتكر، الفنان الذي يضع من عمله رائحة جميلة.

وهنا لا يتعد كثيرا عن جوهرة اللب، عندما كانت تلمع في شفاف الطبيعة وبيوتها ورائحة اذكارها وشعرها فصرها، وانما تدنو من سحرها لتصبح وشارة جوهرة في بالارض.

مطران موخومي وكتب العائلة العلماني

المطران دافيد، مطران موخومي وابخازيا، يكتب هنا عن تجربته الكتابية. سيق في الوقت كتابين تناولت فيهما قضايا الحياة الدنيوية وراي زجل النور فيها. ونشر كلا الكتابين، والان اعكف على تأليف كتابي الثالث، انه سيكون مؤلفا تاريخيا، وهو اول تجربة في الالاف الروائي، ومع ان العمل سيمتدح سحر طويلا الا اني لن اتراجع.

بدأت من جمع المواد التي تحدثت عن ابرز ابناء ابخازيا ومينغريليا الذين عاشوا في بداية القرن الحالي، فهم كتاب ومطعمون ورجال دين مختلفون في تصوراتهم المستقلة، الا ان هناك ما كان يوحد تطلعاتهم جميعا، الا وهو العمل من أجل تأمين الحياة لشعبهم في ظل المساواة والعدالة. هذا التطلع الذي ابدى في نظريتهم جميعهم الروح الوطنية وجعلهم ابناءا مخلصين لارض الوطن.

كان بينهم بسطاء مناضلون في سبيل قضية عادلة، منهم من انتمت حياة برصاص البولنديين القيصريين، واخرون تقاضى القيصير الالاف، وكانت شجرة الكثير بالنسبة الى الآخرين بمثابة اشارة فجر التحرر، ليصعدوا من ثم الثورة التي تربط مجتمعنا، وفتحت بابا جديدا في تاريخ الوطن، وساعدت على صموده في مغارة الاعاء.

انا افكر جيدا احد هؤلاء الاشخاص بشكل خاص، كان احد اقرابي الابعدين، ويقال انه حتى بلوغ التسعين ركب عرش الملك الهن والفرن، ولكن كيف انه حر، ذات مرة، رجل البوابيس الذين حاصروا بيت ارملة فقيرة تحت عليها دفع القيصريين، الامر الذي حكم بسببه بالسجن مدة طويلة، واذ هرب من السجن، اقتصى بنقله وبخى بحارب في سبيل السلطة السوفياتية، وعندما عاد الى دياره راح يشيد مواقف بخاري، القليلية والقيصريية حيادك في كل بيت عذبة، كان بارعا في عمله، علما انه كان يصلي الارواح للفرات القليلة، هذا كان مديته في الحياة، فكان يريد بانه يجب تقديم المساعدة لداي، الامر، ان هذا في اسس الحياة اليها، علف هذا الانسان المبدع ٩٢ عاما، وبقيت ذكراه للسلطة في قلب الناس الذين عرفوه، رمزا للشفة الانسانية.

لقد ذكرته والكثيرين غيره من الناس الطيبين، غير مرة، وكانت قطع للحدود المتوحشة في مداني بخاري، تثير في نفسي ذكريات اخفقت من حيث يشعروها ودقتها. ولما ساعدت فراغي القادره كانت كتابها قديما، امر امام نظري السنون الماضية وولدت حياتي وحياة افراد اسرتي، سواء الذين لا يزالون على قيد الحياة او الذين فارقوا هذا العالم منذ امد بعيد، وكانت تفكرني الفرحة غير مرة لهذا الكبر الذي انقضت به الذاكرة ويبرز في نفسي بنفس القدر، عندما اجمعها لم تتكمن من الحفاظ على الكبر بما بدا لي مهما وعزوا علي في هذه الحقبة اوتك.

وكانت مرة استقرار رايي على الامر التالي: يجب استعادة مجرى الواقع البعيدة وردم القدرات السوداء المذكرة، ذلك اني ممتلئ عائلة كبيرة، كان بين اقرابي التلاميذ وصيالي السك والسادين والفرمان ودارعو الكرم، ومهمة اقترا هنا نادرة مثل صناعة الالات الموسيقية، جميعهم عملا وياقرا العدو والقلم الاجل، وانتموا من جدي في اولادهم، ثنائين من جيل الى اخر مهارتهم وتقليدهم بل وامثالهم ايضا.

وعندما بدأت تأليف كتاب من عدة اجيال لعائلة واحدة، اقربت ان احد نماذج جامعة، لا اتيه بتأثير تصوير العائلة على حقيقتها، ولما اعتقادي ان هذه العائلة نمونيتها بالنسبة الى وطني في جوانب كثيرة، فمقرتها بين السنين والظهور، شيعه بياض الممتد والالاف من المراتل الاخرى، فكل واحدة منها ارسلت على اقل واحد من ابناءها للتعاليم من النظام القيصري، وكان واحدة ارسلت ابناءها لقراءة الجبال البوذية، وكل منها سقت معرفتها وفق اولادها الارض التي نمت بها وزحيتها، والتي لا نعتد ان في العالم بأسره، ما هو اروع منها ومع ان الفترة التي اريد تناولها في كتابي تمتد منذ عام كامل من عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٨٥، الا اني امل ان ذلك ان يكون سرنا ملام، فاني جئت الاحداث اود ان اتبع في تحليلها بنماذج نظري الطابع، فمع مرور الزمن تثيرت الحياة، وتغيرت اراء الناس بما يحيط بهم، لقد تربس بالمشاكل الفشل بل والصالحات ولكنهم جميعا سعوا الى المستقبل الايجابي، الى النور واصبحوا روحا لثي وضوا واشتد ساعدهم، ونحن اننا ننظر الى الطريق الذي قطعناه خلال مسيرنا عابدين بعد الثورة، نحن نرى كبريتا انفتاحا من البهل الى درى العلم، ومن الفقر الريفي الصالح الى اليسر ومن اللب واللب واللب، الى الاخوة والتعاون بين القرويات.

عن سر هذه العملية رايت الحديث شرويا.

واود بالخير ان يكون انا متعا للقراري، وان يستقي من معلومات جديدة وان يصحح على التكرار، ولكن ليس ذلك ما يعني ان ارجع في سردي قصصا عن امراض القاية والتأكد السلاط نيك، والجوريجي التي اني قسمة صفة في جزيرة نيكاي وسكان الجزيرة الاسلطين سنوات طويلة، هي ليست حكايات مختلفة، بل هي وقائع كتبت عنها الصحف في وقتها وتناقلتها الاسس في الشوارع والاسواق، ويأخذنا انها كانت موضع اهتمام الشعب، وذلك بله يكون بوسني ان اتعاملها.

وبالخير، قلت لنفسي، يجب على هذا الكتاب ان يكون نزيها وصافيا شرويا، ان من السخف والمقصود، بل من غير الزفافة واللفظ ان تصور السيمين علما التي عشتاما عن ثيرة اكثريه على انها طريق مستر لم تكن مساهمة غلمة، وانطلاقا منطاعة، كلا فالبدا وكل عائلة من عهود صعية ومقوات من الاطباء والركوك، ولكن البلاء مخي دون ثرفك نحو الهدف العظيم - السعادة لكل انسان، ومعروف ان المستقبل قاتره قريب.

ان افضل مكانة انتقرا بعد صدور هذا الكتاب، ان قرأه الناس من مؤمنين وغير مؤمنين، وتقرأوا بشغفهم، اما اذا عايشوهم برست متامات مساهرتهم شفاف لمؤمنين ومخاطبتهم على التفكير بالنفسهم وتمثل حياتهم الخاصة بشكل اعنف مستكين ان قد حقت الغاية المرجوة.

روائع متحف كالينين

اذا ما اقترحوا على متحف تخرن في مجموعة من ١٥٠٠ الى ٥٠٠٠ قطعة ان السوفياتية في السيمونيات ان غلت كها، يختار ١٧٠ منها للعرض لما من شد انها مستكين من الروائع.

ان ال ١٧٠ قطعة التي تم اختيارها في متحف الفن التشكيلي في مدينة كالينين لمرضاها في فاعات اكاديمية القرن الحادية السوفياتية في موسكو هي نماذج رائدة في الفن التشكيلي ولان الفنانين، انها لا تثير اعجاب المشاهدين وحدهم، بل والدمعة لدى الكثير من المتخصصين.

في العام ١٩٨٧ يور خوسن علما على انشاء متحف كالينين رسميا، ولكنه في الواقع اقدم بكثير، ان كان قد اسس على قاعدة متحف التاريخ والاثار الذي تم تفتيشه العام ١٨٦٦ في مدينة تفر (الاسم السابق لمدينة كالينين).

تتقسم مجموعة المتروبوليت التي تعرض في موسكو الى عدد من الاقسام ومنها قسم الفن الروسي القديم وقسم من ما قبل الثورة (الى القرنين التاسع عشر والقرن السوفياتي وقسم الفن الالوي الغربي، ومجموعة فريدة من الجداريات الغربي، ومجموعة فريدة من الجداريات

الاسيائية (ت: ١٩٣٠٠)،
١ - «الديونوكول الرابع» (الخلفيات الروسية والغربية وصراع مريد من بطولة مايكل كين - لاراغين)،
٢ - «بطاقة قاسية الى ملواي» (مغامرات ونف وشواشت لاراغين)،
٣ - «ميجان» (ايضا من موجة العنف والمغامرة - لاراغين)،
٤ - «الكومنتوس الاميريكي» (مغامرات وعنف - لاراغين)،
٥ - «هوليويث (ت: ١٩٨٧)»
من هي تلك العتة: (انظر بريديانس).

حظا لك اليوم
الحل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) حاول الحصول على موافقة المسؤولين على مشروع طويل المدى، الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) يجب ان تكي ااصاك، لا تترك شيئا معلقا، الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) سيكون الحظ عليك اذا عدت موافق وطريقة علك، السرمان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) فترة غير مستقرة وانت متروك، لا تهل شؤون العائلة، الاسد (٢٢ تموز - ٢١ ابر) علاقات متينة مع المحيط، كن راعيا ولا تعتمد على الغير.

الاسيائية (ت: ١٩٣٠٠)،
١ - «الديونوكول الرابع» (الخلفيات الروسية والغربية وصراع مريد من بطولة مايكل كين - لاراغين)،
٢ - «بطاقة قاسية الى ملواي» (مغامرات ونف وشواشت لاراغين)،
٣ - «ميجان» (ايضا من موجة العنف والمغامرة - لاراغين)،
٤ - «الكومنتوس الاميريكي» (مغامرات وعنف - لاراغين)،
٥ - «هوليويث (ت: ١٩٨٧)»
من هي تلك العتة: (انظر بريديانس).

حظا لك اليوم
الحل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) حاول الحصول على موافقة المسؤولين على مشروع طويل المدى، الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) يجب ان تكي ااصاك، لا تترك شيئا معلقا، الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) سيكون الحظ عليك اذا عدت موافق وطريقة علك، السرمان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) فترة غير مستقرة وانت متروك، لا تهل شؤون العائلة، الاسد (٢٢ تموز - ٢١ ابر) علاقات متينة مع المحيط، كن راعيا ولا تعتمد على الغير.

الاسيائية (ت: ١٩٣٠٠)،
١ - «الديونوكول الرابع» (الخلفيات الروسية والغربية وصراع مريد من بطولة مايكل كين - لاراغين)،
٢ - «بطاقة قاسية الى ملواي» (مغامرات ونف وشواشت لاراغين)،
٣ - «ميجان» (ايضا من موجة العنف والمغامرة - لاراغين)،
٤ - «الكومنتوس الاميريكي» (مغامرات وعنف - لاراغين)،
٥ - «هوليويث (ت: ١٩٨٧)»
من هي تلك العتة: (انظر بريديانس).

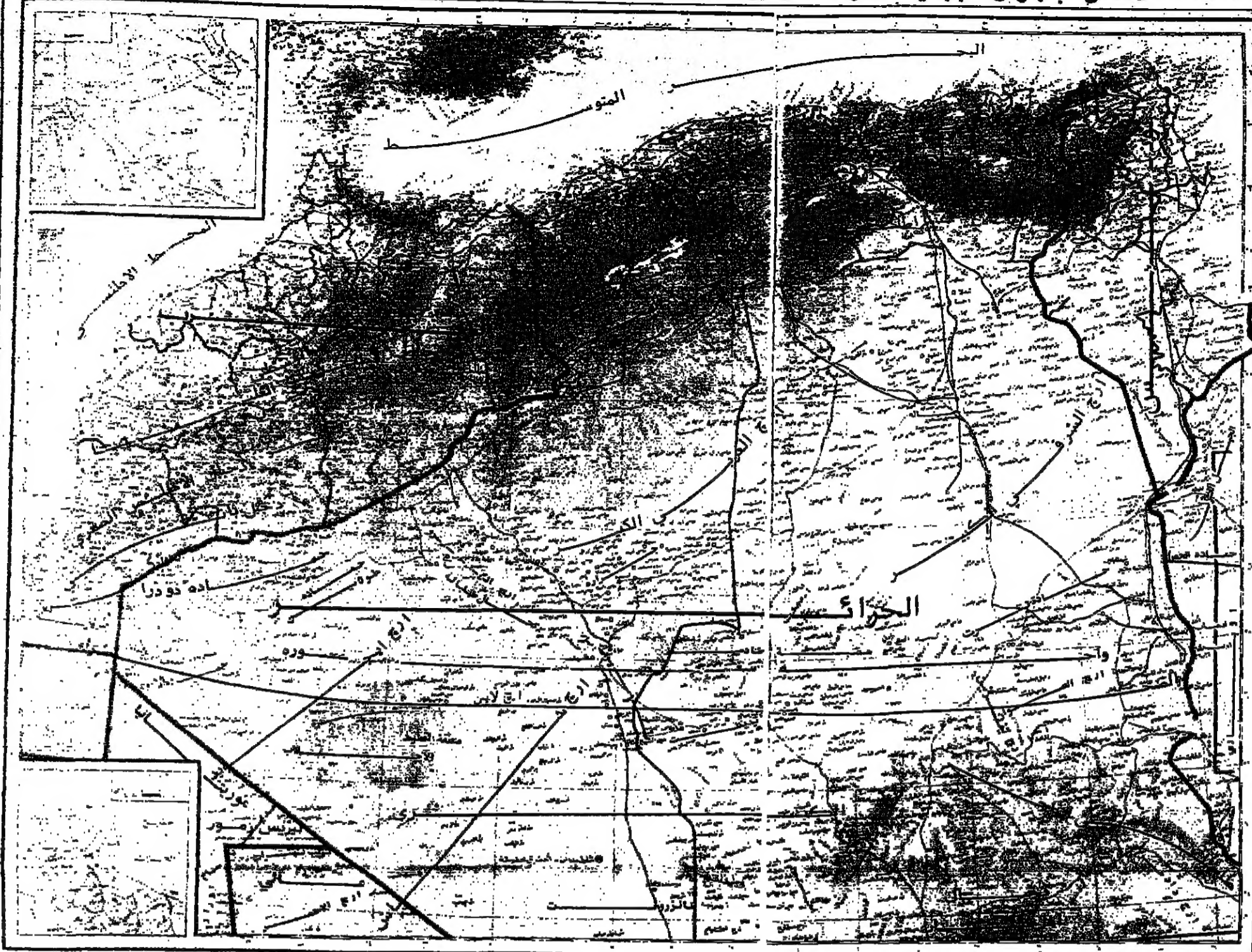
حظا لك اليوم
الحل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) حاول الحصول على موافقة المسؤولين على مشروع طويل المدى، الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) يجب ان تكي ااصاك، لا تترك شيئا معلقا، الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) سيكون الحظ عليك اذا عدت موافق وطريقة علك، السرمان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) فترة غير مستقرة وانت متروك، لا تهل شؤون العائلة، الاسد (٢٢ تموز - ٢١ ابر) علاقات متينة مع المحيط، كن راعيا ولا تعتمد على الغير.

الاسيائية (ت: ١٩٣٠٠)،
١ - «الديونوكول الرابع» (الخلفيات الروسية والغربية وصراع مريد من بطولة مايكل كين - لاراغين)،
٢ - «بطاقة قاسية الى ملواي» (مغامرات ونف وشواشت لاراغين)،
٣ - «ميجان» (ايضا من موجة العنف والمغامرة - لاراغين)،
٤ - «الكومنتوس الاميريكي» (مغامرات وعنف - لاراغين)،
٥ - «هوليويث (ت: ١٩٨٧)»
من هي تلك العتة: (انظر بريديانس).

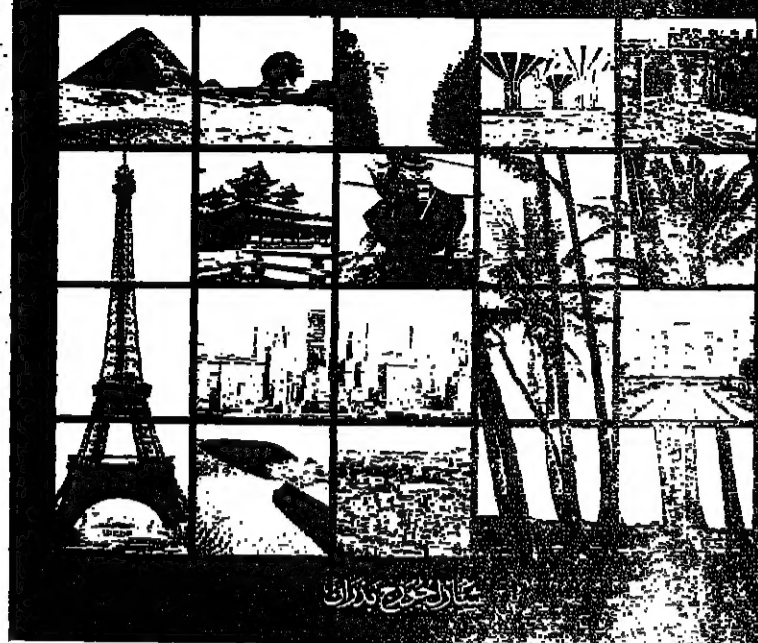
حظا لك اليوم
الحل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) حاول الحصول على موافقة المسؤولين على مشروع طويل المدى، الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) يجب ان تكي ااصاك، لا تترك شيئا معلقا، الجوزاء (٢١ ايار - ٢١ حزيران) سيكون الحظ عليك اذا عدت موافق وطريقة علك، السرمان (٢٢ حزيران - ٢١ تموز) فترة غير مستقرة وانت متروك، لا تهل شؤون العائلة، الاسد (٢٢ تموز - ٢١ ابر) علاقات متينة مع المحيط، كن راعيا ولا تعتمد على الغير.

اطلس العالم طبع في ستة ألوان

هذه الطبعة خصت الدول العربية عناية فائقة لم تتوفر حتى الآن في اي اطلس آخر من حيث الدقة والتفصيل ان في المدن والقرى والطرق والأنهار والادوية والجبال او بالنسبة لتوضيح المقاطعات او خطوط النفط او حتى بالنسبة الى التقسيمات الادارية الداخلية لكل بلد عربي. وقد تميزت الخرائط، خصوصا خرائط الدول العربية بتبيان ارتفاعات الجبال واعماق البحار بواسطة الالوان. كما وضعت في نهاية كل خارطة «سلم الوان» لمساعدة القارئ على قراءة هذه الارتفاعات والاعماق. ولجىء العمل مكتملا انهيت هذا الاطلس بفهارس اجدية للدول الاجنبية وباخرى للدول العربية.



المجلس العالم



هذا الاطلس هو طبعة جديدة مزودة منقحة على ضوء احدث المتغيرات في العالم. والاهم فيه، أن خرائط الدول العربية وضعت من جديد مفصلة لتفي بالمعلومات الجغرافية الجديدة. ارفق ذلك بنصوص حديثة تعرّف بموقع البلد جغرافيا وبكبريات مدنه وبالمساحة وعدد السكان وكثافتهم، وبالمناخ والاقتصاد، وبانتاج البترول وتكريره، وبالميزان التجاري، وباللغة المستعملة والعملة المتداولة فيه. يزدان هذا الاطلس بـ ١٧٠ صورة بالالوان غايتها ابراز معالم البلد الرئيسية. وتسهيلا للقارئ ذيلناه بثلاثة فهارس مؤبّدة: واحد للدول العربية، وثان للاجنبية، وثالث للمصطلحات الجغرافية، ومعانيها. انه مرجع ضروري للمباحث كما للمطالب ولكل متقصّ للحقائق، فوجوده ضروري في كل بيت.

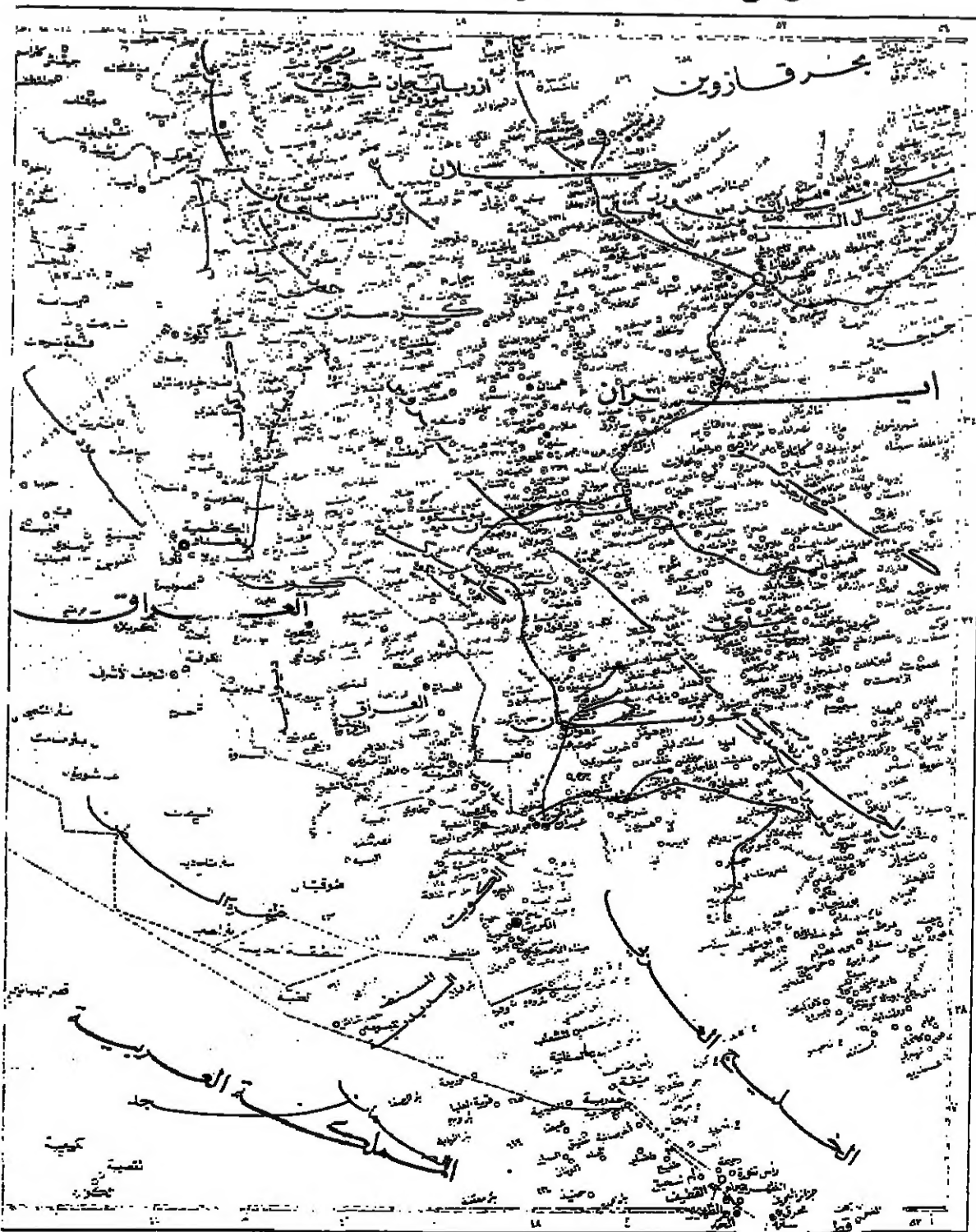
شارل جورج بدران

تونيس - الجزائر - المغرب

المجلس

الطلس جغرافيا في مصر
كما توجد لدينا خرائط
جدارية هامة تمثل العالم ككل
والقارات التالية - افريقيا اوربا
- آسيا - اميركا الشمالية - اميركا
الجنوبية بالاضافة الى خريطة
تمثل توزيع المسلمين في العالم.
تجدر الاشارة الى ان جميع هذه
الخرائط هي بقياس
100×140 سم ومطبوعة بثمانية
الوان تحدد المناطق والاعماق
والارتفاعات بدقة متناهية.

يضم هذا الاطلس احصاءات دقيقة
تبين كميات النفط المنتجة عالميا وامكته
تكريره كما يلقي ضوءا على الميزان
التجاري العائد لكافة بلدان العالم مع
شرح علمي للمصطلحات الجغرافية.



شمالی غریبی ایران

مطلوب موزعون في الدول
العربية والاجنبية

الاتصال: السيد خازل بدران صاحب الاطلس تكسي: ٤٠٠٠٢ LE بدران ص.ب: ٢١٧١ - بيروت - لبنان. تلفون: ٢٢٣٦٦٤/٢٢٧٢٨/٢٢٣٦٦٥